

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад №55

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

Возрастная категория: дошкольный возраст (5-6 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Гашимова В.А.,  
воспитатель

Рецензент: Васильева Е. В.,  
заведующий МАДОУ д/с № 55

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета № 1

от «15» августа 2023 г

Утверждена приказом заведующего

От 15.08.2023 № 35/1

Калининград 2023

## 1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (*в том числе часть, формируемую участниками образовательных отношений – программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*), «Художественная литература», «Музыка».

**Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».** Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 25 минут 2 раза в неделю.

**Тематический модуль «Художественная литература».** Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 25 минут 2 раза в месяц.

**Тематический модуль «Музыка».** Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 25 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

## **2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

### **2.1. Цель освоения программы:**

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

### **2.2. Задачи:**

*Тематический модуль «Изобразительное искусство.*

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»*

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### ***Тематический модуль «Художественная литература»***

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### ***Тематический модуль «Музыка»***

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **3. Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Тематический модуль «Художественная литература»***

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

***Тематический модуль «Музыка»***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

**4. Объем программы и виды образовательной работы**

Объем программы составляет 162 часа.

***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Объем модуля составляет часов 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству
Раздел 2 Рисование
Раздел 3 Детское художественное творчество
Раздел 4 Диагностика

**Тематический модуль «Художественная литература»**

Объём модуля составляет часов 18 часов

Таблица 1.2

<b>Наименование и № разделов</b>
Раздел 1 Русское народное творчество
Раздел 2 Фольклор народов мира
Раздел 3 Поэтические произведения
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы
Раздел 5 Диагностика

**Тематический модуль «Музыка»**

Объём модуля составляет 72 часа

Таблица 1.3

<b>Наименование и № разделов</b>
Раздел 1 Слушание
Раздел 2 Пение
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения
Раздел 4 Игра на детских музыкальных инструментах
Раздел 5 Творчество
Раздел 6 Диагностика

**5. Содержание программы**  
**5.1. Объём программы по темам**

***Тематический модуль «Изобразительное искусство.  
 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Таблица 2.1

<b>Наименование и № раздела</b>	<b>№ темы</b>	<b>Содержание</b>
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	Тема 1	«Декоративно – прикладное искусство»
	Тема 2	«Графика»
	Тема 3	«Живопись»
	Тема 4	«Скульптура»
	Тема 5	«Архитектура»
	Тема 6	«Посещение музеев»
Раздел 2 Рисование	Тема 7	«Предметное изображение»
	Тема 8	«Сюжетное изображение»
	Тема 9	«Декоративное изображение»
Раздел 3  Детское художественное творчество	Тема 10	«Аппликация»
	Тема 11	«Лепка»
	Тема 12	«Конструирование»
Раздел 4 Диагностика		Диагностика
Итого	4 раздела 12 тем	

***Тематический модуль «Художественная литература»***

Таблица 2.2

<b>Наименование и № раздела</b>	<b>№ темы</b>	<b>Содержание</b>
Раздел 1 Русское народное творчество	Тема 1	«Малые формы фольклора»
	Тема 2	«Волшебные сказки»
	Тема 3	«Бытовые сказки»
	Тема 4	«Былины»
Раздел 2 Фольклор	Тема 5	«Малые формы фольклора»



народов мира	Тема 6	«Сказки»
Раздел 3 Поэтические произведения	Тема 7	«Лирические стихи о природе»
	Тема 8	«Лирические стихи о родине»
	Тема 9	«Стихи об окружающей предметной и социальной действительности»
	Тема 10	«Поэтические сказки»
	Тема 11	«Басни»
	Тема 12	«Стихи зарубежных авторов»
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	Тема 13	«О природе»
	Тема 14	«О социальной действительности и нравственных ценностях»
	Тема 15	«Сказка-повесть»
Раздел 5 Диагностика		Диагностика
Итого	5 разделов 15 тем	

### *Тематический модуль «Музыка»*

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Слушание	Тема 1	«Музыкальные сказки»
	Тема 2	«Прослушивание аудиозаписей классической музыки»
	Тема 3	«Прослушивание аудиозаписей детских песен»
Раздел 2 Пение	Тема 4	«Освоение новых песен»
	Тема 5	«Исполнение знакомых песен»
	Тема 6	«Сочинение мелодий на заданный текст»
	Тема 7	«Развитие певческого голоса»
Раздел 3 Музыкально- ритмические движения	Тема 8	«Музыкальные игры»
	Тема 9	«Хороводы с пением»
	Тема 10	«Освоение новых танцевальных движений»

Раздел 4 Игра на детских инструментах	Тема 11	«Игра на шумовых инструментах»
	Тема 12	«Игра на знакомых музыкальных инструментах»
	Тема 13	«Музыкально-дидактические игры»
	Тема 14	«Игры в «концерт», «оркестр»»
Раздел 5 Творчество	Тема 15	«Театрализованные игры»
	Тема 16	«Праздники и развлечения»
	Тема 17	«Посещение детских музыкальных театров»
Раздел 6 Диагностика		Диагностика
Итого	6 разделов 17 тем	

**5.2. Диагностика освоения содержания программы  
Тематический модуль «Изобразительное искусство.  
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

**Методы** диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам;
- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- дидактические игры.

**Тематический модуль «Художественная литература»**

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественной литературе,
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

**Методы** диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;

- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

#### ***Тематический модуль «Музыка»***

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к музыкальному искусству,
- представления ребёнка о разных жанрах музыки,
- особенности отношения ребёнка к музыкальной деятельности.

**Методы** диагностических исследований:

- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

#### ***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***

##### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
- Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
- Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

#### ***Тематический модуль «Художественная литература»***

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений.
- Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
- Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

#### ***Тематический модуль «Музыка»***

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### **5.3. Календарно-тематическое планирование Тематический модуль «Изобразительное искусство».**

#### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Свойства цвета	Пейзажная живопись	1	Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе.
2	Рисование декоративное	Лето красное прошло (коллективная композиция)	1	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
3	Лепка предметная из соленого или заварного теста	Осенний натюрморт	1	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
4	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	1	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
5	Лепка предметная	Веселые человечки (мальши и малышки)	1	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
6	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	1	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
7	Конструирование	Дома нашего города	1	Строительство зданий старинной архитектуры с использованием строительного материала.
8	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	1	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
9	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	1	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму

				карандашом и колорит – акварельными красками.
10	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	1	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.
11	Аппликация (коллективная композиция)	Наш город	1	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
12	Лепка	«Крямнямчики»	1	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).
13	Рисование - экспериментирование	Превращения кляксы	1	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. «Оживление необычных форм».
14	Аппликация из бумаги	Веселые портреты	1	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
15	Конструирование	Веселый человечек	1	Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание.
16	Рисование по логоритмическим схемам разной величины	Наша ферма	1	Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал – туловище, маленький овал - голова).
17	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	1	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
18	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	1	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
19	Рисование декоративное	Расписные ткани	1	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

20	Конструирование	Кошечка (оригами)	1	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но не доводя до вершины верхнего угла.
21	Рисование натуры	Ваза с колосками	1	Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, особенности колосков, познакомить с понятиями «тень и полутень», отображать их в рисунке акварелью.
22	Рисование по замыслу	Девочка в нарядном платье	1	Учить изображать фигуру человека закреплять умение рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания работы цветными карандашами.
23	Конструирование из геометрических фигур	Домашние животные	1	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур.
24	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Городецкая роспись	1	Познакомить с городецкой росписью, учить рисовать некоторые элементы. Учить смешивать краски для получения необходимых оттенков. Воспитывать уважение к народному искусству.
25	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	1	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
26	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	1	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
27	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	1	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентричным кругам.
28	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	1	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).
29	Силуэтная	Кошки на окошке	1	Создание композиций из окошек

	аппликация и декоративное рисование			с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
30	Лепка из пластилина	Снежный кролик	1	Лепка выразительных образов конструктивным способом.
31	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	1	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».
32	Конструирование	Снегири и яблочки	1	Моделирование птиц из ваты и бумаги; использование игрушек-подвесок для новогодней ёлки.
33	Лепка из соленого теста (тестопластика)	Звонкие колокольчики	1	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
34	Аппликация (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – Трусишка и Храбришка	1	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
35	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь	1	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.
36	Лепка	Дымковская барышня	1	Учить лепить фигурку барышни по мотивам дымковской игрушки, передавая пропорции фигуры. Закреплять знания об особенностях дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народному творчеству.
37	Рисование	Зимний пейзаж	1	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов.
38	Конструирование	Мосты	1	Способность к экспериментированию, уметь расчленять, строить их по схемам, упражняться в выделении несоответствия, сравнения и обобщения. Использование строительного конструктора для сооружения по образцу.
39-40	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование	Дом, в котором я живу	1	Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного

				дома, делать набросок карандашом. Дополнять работу изображением деревьев (тополь). Закреплять приемы рисования.
42	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	1	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
43	Рисование	Домашние животные	1	Показать детям приемы рисования домашних животных. Учить рисовать простым карандашом, передавая особенности строения и пропорций фигур. Воспитывать внимание, усидчивость.
44	Лепка предметная	Кружка для папы	1	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
45	Рисование	Домашние животные (продолжение)	1	Учить закрашивать фигуры домашних животных, передавая особенности окраски, учить приему изображения шерсти. Воспитывать желание научиться чему-то новому.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	1	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
48	Конструирование	Снеговик	1	Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку.
49	Аппликация из фольги и фантиков	Звездочки танцуют (зимнее окошко)	1	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
50	Рисование-экспериментирование	Я рисую море...	1	Создание образа моря различными нетрадиционными



				техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
51	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	1	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
52	Рисование коллективное по замыслу	Морская азбука	1	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
53	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	1	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).
54	Рисование	Матрешка	1	Продолжать учить воспроизводить элементы росписи, передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию. Воспитывать интерес к народному творчеству.
55	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	По морям, по волнам...	1	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
56	Конструирование	Роботы	1	Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре.
57	Аппликация	Полет на Луну	1	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
58	Рисование по замыслу	Прилетели птицы	1	Закреплять умение изображать разные деревья, фигуры птиц.

				Совершенствовать навыки рисования карандашами.
59	Рисование	Жар-птица	1	Учить рисовать сказочную жар – птицу, передавая ее особенности, побуждать дополнять рисунок деталями для придания сказочности образу. Воспитывать творческую фантазию.
60	Лепка коллективная	Зоопарк	1	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Упражнять в создании коллективных работ.
61	Рисование с натуры	Ветки вербы	1	П.с. учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение и расположение почек, листочков, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью. Формировать интерес к рисованию с натуры.
62	Рисование сюжетное	Наша группа	1	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
63	Конструирование из бумаги	Необыкновенные превращения	1	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой. Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей.
64	Лепка	Доктор Айболит и его друзья	1	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.
65	Рисование	Салют Победы	1	Рисование салюта методом монотопии. Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения.
66	Рисование-экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	1	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.
67	Рисование в технике	Весеннее небо	1	Свободное экспериментирование

	«по мокрому»			с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по- мокрому».
68	Конструирование	«Архитектура и дизайн»	1	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями.
69	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие...	1	Экспериментирование с пластичными материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
70	Рисование – фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	1	Создание оригинальной композиции с использованием разных видов художественного творчества.
71	Конструирование из бумаги	Воздушный змей	1	Учить складывать бумагу по диагонали в разных направлениях. Развивать творческие способности.
72	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	1	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек)
Итого			72	

**Тематический модуль «Художественная литература»**

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение стихотворения С. Когана «Листики»	1	Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение
3	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
4	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	1	Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.

5	Чтение русской народной сказки «Пирог»	1	Познакомить со сказкой, учить находить сходство и различие в сюжетах, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок».
6	Чтение главы книги А. Милна «Винни-Пух»	1	Учить подбирать и применять в высказываниях образные слова и выражения, воспитывать любовь к животным.
7	Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1	Развивать у детей эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
8	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	Учить понимать характеры и поступки героев, замечать образные выражения.
9	Литературная викторина	1	Закрепить знания о прочитанных произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.
10	Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления.
11	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику.
12	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	1	Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.
13	Чтение В. Сутеев «Мешок яблок»	1	Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению.
14	Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин	1	Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней.
15	Чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха»	1	Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
16	Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю»	1	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета.

			Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.
17	А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа	1	Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
18	Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.
Итого		18	

### **Тематический модуль «Музыка»**

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.	2	П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр
2	Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь естественным голосом песни различного характера; Учить самостоятельно придумывать окончания песен.	2	
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить ритмично двигаться;  Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к	2	П.И.Чайковский «Времена года»,

		музыке П. И. Чайковского; Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных		«Листопад» м.Т.Попатенко, «Журавли» м.А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Петь слитно, протяжно, гасить окончания; Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.	2	
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими; Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	2	Хороводы «У рябинушки», «У калинушки» м.Рождественского
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы; Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные).	2	
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоцио-	3	

		нальное движение в характере музыки.		
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов; Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	2	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» м.С.Майкапар
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; Петь легким звуком, без напряжения.	2	
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений; Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать; Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	2	«Марш» м.Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» м.Г.Свиридова

18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	3	
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	2	«Пляска птиц» м.Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» м.Р.Шумана
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.	2	
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Сто затей для ста друзей»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты	2	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиэра



		других жанров.		
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	2	
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	3	
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	2	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 м.Л.В.Бетховена, «Менуэт» Ре мажор м.В.Моцарта
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству. Учить подбирать попевки на одном звуке.	2	
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных	3	

		движений.		
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	2	«Баба Яга» м.П.И.Чайковского, «Смелый наездник» м.Р.Шумана, «Клоуны» м.Д.Кабалевского
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

## 6. Методическое обеспечение программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно-методическое пособие	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Лыкова И.А.	Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2001 год	Учебно-методическое пособие	1
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий	Москва, ТЦ «Сфера», 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
3.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Ярославль, «Академия развития», 2004 год	Учебно-методическое пособие	1
4.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы	Москва: ТЦ «Сфера», 2003	Методическое пособие	1
5.		Азбука Русской живописи	Москва: «Белый город», 2007	Методическое пособие	1
6.	Баранова Е.В., Савельева А.М.	От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет	Москва: «Мозаика-	Методическое	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
		технике рисования	Синтез», 2009	пособие	
7.	Белый В.	Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
8.	Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 64 с.	Методическое пособие	1
9.	Величко Н.К.	Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия	Москва: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.	Методическое пособие	1
10.	Кiryюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2 – 6 лет	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 год	Методическое пособие	1
11.	Воробьёва Д.И.	Гармония развития: интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Программа	1
12.	Дьяченко В.Ю.	Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий	Волгоград: «Учитель», 2011. 271 с.	Методическое пособие	1
13.	Петрова И.М.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	СПб.: «Детство-Пресс», 2007.	Методическое пособие	1
14.	Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н.	Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игра	Москва: ИД «Карапуз» – ТЦ «Сфера», 2010.	Методическое пособие	1
15.	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Учебно-методическое пособие	
16.	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет.	Москва:	Методичес	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
		Конспекты занятий	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011. 48 с.	кое пособие	
17.	Кудейко М.	Если на улице дождь: Копилка идей для занятий с детьми	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
18.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Методическое пособие	1

## 6.2. Средства обеспечения для освоения программы

### 6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Компьютерные программы	слайды	аудио-пособие	
+	+			Волшебная бумага. Приложение к журналу «Обруч».
+	+			Проекты для детей и взрослых. Приложение к журналу «Обруч».
+				Путешествие по мини-музеям детского сада. Приложение к журналу «Обруч».
+				Создаем мультфильмы. Видеофильм. Приложение к журналу «Обруч».

### 6.2.2. Наглядный материал

Таблица 7

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1

<b>Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты</b>	<b>Количество</b>
Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Серия «Великие Художники». – Калининград, 2009	31
Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005 (Гжельская роспись 1,2; Городецкая роспись 1,2; Дымковская игрушка 1,2; Мезенская роспись 1,2; Пермгородская роспись 1,2; Полх-Майданская роспись 1,2; Урало-Сибирская роспись 1,2)	14
Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно- наглядное пособие/Авт.-сост. Н.А. Курочкина – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.	1
Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, П.А. Федотов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: А.Г. Венецианов, В.Г. Перов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.И. Левитан, И.И. Шишкин. Демонстрационно-раздаточный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Филимоновская свистулька – 1. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.	1
Филимоновская свистулька – 2. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.	1
Цветные пейзажи круглый год. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» - ТЦ «Сфера», 2009.	2

## **7. Материально-техническое обеспечение**

### **7.1. Специализированные учебные помещения и участки**

Таблица 8

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование и принадлежность помещения</b>	<b>Площадь (кв.м.)</b>	<b>Количество мест</b>
1.	Музыкальный зал	71	30
2.	Зимний сад	84,1	30
3.	Изостудия	25,3	10
4.	Театральная студия	78,5	30
5.	Картинная галерея	16	10
6.	Комната русского быта	25	10

7.	Групповое помещение	40	20
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	3	2
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
10.	Центр книги. Помещение группы	3	2

## 7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены: «Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные инструменты, дидактический материал.
2.	Зимний сад	Растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), папка «Перечень названий растений зимнего сада», фонтан водный декоративный, аквариум, фигурки животных и насекомых, телевизор.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Картинная галерея	Картины современных художников.
6.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
7.	Групповое помещение	Стол-парты, стулья, доска магнитная, доска школьная, шкаф-стеллаж книжный
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
10.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.